



Stichting DE KERK

Centrum voor de Groninger Amsterdamse School



DE KERK is in 1932 door de architect Albert Wiersema ontworpen in de Groninger Amsterdamse School-stijl. Bij de herbestemming van DE KERK is het plan ontstaan de voormalig geref. kerk een nieuwe functie te geven, waarbij het gebouw, als toonbeeld van de Groninger Amsterdamse School-stijl, leidend is geweest. DE KERK wil zich in de komende jaren ontwikkelen als een centrum voor de Amsterdamse School op het Hoogeland.

Stichting DE KERK

Centrum voor de Groninger Amsterdamse School

Doelstellingen:

Het onder de aandacht brengen en houden van de Groninger Amsterdamse Schoolstijl.

Bijeenbrengen van informatie en kennis over deze bouwstijl.

Het inventariseren, rubriceren van bouwwerken in het te bepalen gebied.

Onderzoek naar architecten werkzaam in het bepaalde gebied.

Het organiseren van exposities omtrent de Groninger Amsterdamse School in alle facetten.

Na de eerste tentoonstelling “Amsterdamse School” in het Stedelijk museum te Amsterdam in 1975 is er belangstelling gekomen voor deze bouwstijl. Die belangstelling werd nog actueler na de tentoonstelling in 2016, in het kader van 100 jaar Amsterdamse School, “Wonen in de Amsterdamse School” eveneens in het Stedelijk Museum te Amsterdam.

Deze belangstelling rechtvaardigt een Centrum voor de Amsterdamse School in DE KERK, waarbij de nadruk ligt op de Groninger variant van deze bouwstijl en de daarbij behorende vormgeving.

Het centrum wordt een kennis- en informatiecentrum waar kennis over de bouwstijl bijeen wordt gebracht en informatie daarover wordt gedeeld.

Kennis (vergaren)

Onder kennis verstaan we:

- Kennis over de bouwstijl – literatuur
- Kennis over de architecten
- Kennis over het gebied (gemeente “Hogeland” BMWE) en later de provincie Groningen
- De kennis wordt bijeengebracht door:

Literatuurstudie

Over het onderwerp zijn diverse publicaties en boeken geschreven. Deze willen we onderbrengen in de bibliotheek van het centrum zodat deze toegankelijk is voor onderzoekers.

De archieven

De archieven bestaan uit het Wiersema-archief (eigen bezit) de gemeentelijke- en Provinciale archieven en particuliere archieven.

Door diverse specialisten zijn reeds inventarisaties gemaakt van objecten in het gebied.

Stageopdrachten van studenten Bouwkunde en Minerva.

Voor het vergaren en uitwerken van de kennis zullen we gebruik moeten maken van studenten die d.m.v. een stageplaats een opdracht kunnen krijgen, dit om zelf die kennis te vergaren en met het centrum te delen.

Stads- en dorpsontwikkeling

Tussen 1920 en 1940 zijn er in vele dorpen uitbreidingsplannen gemaakt waar, onder invloed van de landarbeiderswet en de woningbouwwet, woningen, herenhuizen en winkelpanden zijn gebouwd in de Groninger Amsterdamse School-stijl. Ook de sociale en politieke omstandigheden spelen daarbij een rol. Onderzoek daarnaar geeft een beeld van de opbouw van de uitbreiding.

Informatie (delen)

Onder informatie verstaan we:

Tentoonstellingen

Naast een vaste tentoonstelling, waar we een beeld geven van de architectuur in de gemeente Hogeland (1920-1940) en de architecten, is er een tentoonstelling van meubelen en vormgeving uit die tijd: De Groninger Amsterdamse School-stijl én er zullen wisselende tentoonstellingen worden georganiseerd.

Brochures

Zowel bij de vaste als bij de wisselende tentoonstellingen zal informatie worden gegeven d.m.v. een brochure (folder) of boek. Over de architect Albert Wiersema is in 2017 een boek verschenen

Lezingen

Aan de hand van de tentoonstellingen kunnen lezingen worden gegeven door experts op het gebied waar de tentoonstelling zich op zal richten. De lezingen hebben betrekking op de bouwstijl zelf of architecten daarvan. Ook vormgeving kan een onderwerp zijn.

Concerten

Het geven van concerten met muziek uit de tijd tussen 1920 en 1940 kan tot een traditie worden van het centrum. Daarbij kunnen we denken aan recitals, kamermuziek, kleine orgelwerken of combinaties daarvan.

Multimedia

De website, facebook, twitter etc. waar de informatie over het centrum wordt gegeven en waar activiteiten worden gemeld.

Routes

Er zullen routes worden ontwikkeld i.s.m. SOGK, de VVV's of reisorganisaties. Beschikbaar zijn reeds een wandelroute Bedum en een fiets route langs 4 kerken.

** De brochures en boeken zijn in een winkeltje te verkrijgen.*

Conservering

De materialen die we hebben en, hopelijk in de toekomst zullen krijgen, moeten goed geconserveerd worden en toegankelijk worden gemaakt voor onderzoek. Hierover kunnen we in contact treden met RHC Groninger Archieven voor advies.

Gebiedsbepaling



Het afgebakende gebied “het Hoogeland” kunnen we verdelen in sectoren, vaak gekoppeld aan een plaats met een buitengebied. (de nieuwe gemeente Hogeland)
Per sector worden de gebouwen geïnventariseerd en gedocumenteerd.

Voor een groot deel is het gebied al geïnventariseerd. Deze inventarisatie zal bekeken moeten worden, waar nodig aangevuld en gedocumenteerd.

We willen beginnen met het gebied rondom Bedum (Onderdendam, Noordwolde en Zuidwolde) en het buitengebied. Waarna we de volgende sector zullen gaan onderzoeken; Winsum. Zo werken we door tot we het hele gebied in kaart hebben gebracht. Daarna kunnen andere gebieden Loppersum, Appingedam, Delfzijl en Ten Boer) worden onderzocht.

Onderzoek

De gebouwen in het werkgebied zullen moeten worden onderzocht en duidelijk in kaart worden gebracht, gebruikmakend van reeds bestaande inventarisaties. Daarnaast kunnen we studenten van afd. Bouwkunde of Minerva een stageplaats aanbieden en vragen ons daarbij te helpen. Andere bronnen waar al onderzoek is gedaan zoals erfgoed en monumenten kunnen we ook gebruiken. Ook de SOGK zal hierin een bemiddelende rol kunnen vervullen.

Instanties voor onderzoek/contacten

- Het Schip - Amsterdam
- GRAS – Groningen
- R.O.E.Z
- Academie voor Bouwkunst \Kunstacademie Minerva
- Archieven Gemeenten en Provincie: RHC Groninger Archieven, Libau en Streekarchivariaaat NO Groningen (Jeroen Hillenga is de archivaris voor de gemeenten Delfzijl, Appingedam en Eemmond)
- Marketing Groningen / Verhalen van Groningen
- Waddenland – de Marne
- Stichting Erfgoedpartners
- Openluchtmuseum Het Hoogeland Warffum

- Erfgoedtraject Bedum - Historische Vereniging gemeente Bedum
- VVV Bedum- Henk van der Velde
- Rijksmonumenten Groningen
- Anja Reenders – Kees v.d. Ploeg -

Het gebouw

De ambities van het Centrum Groninger Amsterdamse School zijn hierboven verwoord als:

A verwerven van kennis	extern; stageopdrachten etc.
B delen van kennis en informatie	tentoonstellingen/lezingen
C opslaan van informatie	archieef digitaal en fysiek

In het ontwerp van de architect Marlies Rohmer voor de herbestemming van DE KERK zal rekening worden gehouden met deze wensen.